

一、國民儀禮

幹事 田中寛光君

◆第一部

一、聖劇 池上付法

中一 選士十名

二、軍事劇 軍國の母

中二 全員

三、手品

專二 高橋正泰君

四、歌 謠 曲

專二 小野巡君

五、劇村に來たスバイ

中四 選士六名

休憩 十分

◆第二部

六、挨拶

教頭 先生

七、劇 少年航空兵

中三 全員

八、朗讀

專二 野坂清健君

九、歌 謠 組 曲

專一 全員

十、劇 ジャバの往來

中五 全員

一、閉會之辭

幹事 野坂清健君

以上

又從來文學部の範疇の中にあり、本校の特異なる存在として
遠く帝都、金山梨、静岡にその有名を馳せる書道部の活躍は、
本年に入つて、修養班書道研究会として、ますます旺盛となり
引續き加藤先生御指導の下に健全なる發展を續けてゐる。

身延山専門學校
第二回卒業論文

昭和十七年度

本化攝折論
唱題成佛論
本化攝折論
壽量所顯本覺三身論
如說修行論
本尊佛法論
壽量妙行觀
當家信行要論
上行自覺論
日蓮聖人の國家觀
當家觀心論
壽量佛身觀
日蓮聖人の末法思想
壽量品の佛身觀
當家信行論
唱題成佛の理論と實踐的意義
付囑相承論
吾祖の本迹論
當家信心論
本門觀心論

大鈴小堀吉結天字中豐島佐押吉石成村深竹黑中岩
住木野城川ヶ野林島添々木田川川喜久
快美歡光一慈寬延達學前海玄昭成織夫行雄
潤成祥恭郎昌甲士三玄昭成織夫行雄