

目次

口給寫眞 高祖御遺文斷片

觀心の法門……………	遠藤是妙……………(一)
興門教義に對する一研究……………	清水龍山……………(七)
「立正觀鈔」に對する疑議に就いて……………	山川智應……………(三)
優陀那輝師の淨顯義淨評に就いて……………	小林是恭……………(四)
妙法寺記並に原本に就いて……………	鹽田義遜……………(五)
本宗重要教判としての教觀種脫相對……………	中谷良英……………(六)
日蓮聖人遺文に於ける國神勸請義……………	望月歡厚……………(一四)

法主即管長制度確立讚辭

祖廟中心制度の現在と將來……………	鹽出孝潤……………(一三〇)
法國冥合の現證……………	柴田一能……………(一三三)

給仕精神の高揚……………堀龍惇(一三九)

宗政復古に當り青年學徒の奮起を望む……………柴田顥秀(一四七)

卽身成佛研究序説……………室住一妙(一五二)

御遺文にあらはれたる下種思想……………武田海正(一五六)

對支布教と我徒の用意……………結城瑞光(一五九)

文學 學 些 言……………齋藤要輪(一六〇)

立正治國論を拜讀して……………中澤要實(一六六)

歴史の一環を擔ふもの……………塚本龍晟(一七〇)

陣中隨想錄……………小崎龍雄(一七四)

改造か創造か……………岡部科(一七八)

波木井書に於ける良の方の管見……………難波智龍(一八二)

レムブラントの創作に就いての冥想……………原隆二(一八三)

愚思一編……………原不退(一八七)

文藝欄

短歌……………(一四一)

山清し……………齋藤慎吾……

岡村教正……………後藤龍子……………石川國武

東蓄……………原不退……………

俳句……………(二四八)

嫩葉子……………黑宮教文……………

母を思ふ(隨筆)……………小林學山……………(二五〇)

作品集……………(二五〇)

望月海順……………永瀧堯憲……………啄人生

村田海仙……………畑嬌作……………

齋藤博一……………東蓄……………生……………江口啓惇

小林是淳……………磯邊……………涉……………黑澤龍正

阿部東洋……………近藤義……………見……………丘……………龍……………芳

宮崎泰賢……………K……………K……………生……………原田鐵雄

山本榮淳……………

校友會報……………(二五九)……………同窓會々報……………(二六〇)

各部々報……………(二六一)……………旅行記……………(二六六)