

日蓮學

第 4 号
2020年10月

目 次

【論 文】

- 日蓮聖人の伝教大師観をめぐって
～日蓮聖人筆『秀句十勝鈔』を契機として～ 渡 邊 寶 陽 (1)
- 日蓮聖人教学における仏法の弘通 (一)
—四依の菩薩を中心として— 庵 谷 行 亨 (23)
- 六或示現と普現色身三昧
經典をめぐる經典 岡 田 行 弘 (47)
- 『法華經』の文学的技法— 岡 田 文 弘 (63)
- “Admonishing the State” in the Nichiren Buddhist Tradition
—The History and Significance of *Kokka kangyō*—
Jacqueline I. Stone (1)
- Alternatives to Khamouk in Southeast Asia (2020)
Jill Emma Strothman (55)

【Note】

- Sutra around the Sutra
—The Rhetoric of the *Lotus Sutra*— OKADA, Fumihiro (69)

彙 報 (令和元年度)
編集後記

身延山大学国際日蓮学研究所

NICHIREN GAKU

JOURNAL
OF
INTERNATIONAL INSTITUTE FOR NICHIREN BUDDHISM

No.4
OCTOBER • 2020

CONTENTS

【Articles】

- Saint Nichiren's viewpoint of Dengyoudaisi—Nichiren's work
“*Syuuukuzyussyousyou*” as an opportunity to consider
WATANABE, Hoyo (1)
- Spread The teachings of Buddhism in Saint Nichiren (No1)
—Focusing on the Shie-Bodhisattva— OTANI, Gyoko (23)
- Six types of appearance by Buddha and sarvarūpasamdarśana samādhi
OKADA, Yukihiro (47)
- Sutra around the Sutra: The Rhetoric of the Lotus Sutra
OKADA, Fumihiko (63)
- “Admonishing the State” in the Nichiren Buddhist Tradition
—The History and Significance of *Kokka kangyō*—
Jacqueline I. Stone (1)
- Alternatives to Khamouk in Southeast Asia (2020)
Jill Emma Strothman (55)
- ### 【Note】
- Sutra around the Sutra
—The Rhetoric of the *Lotus Sutra*— OKADA, Fumihiko (69)

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR NICHIREN BUDDHISM
MINOBUSAN UNIVERSITY